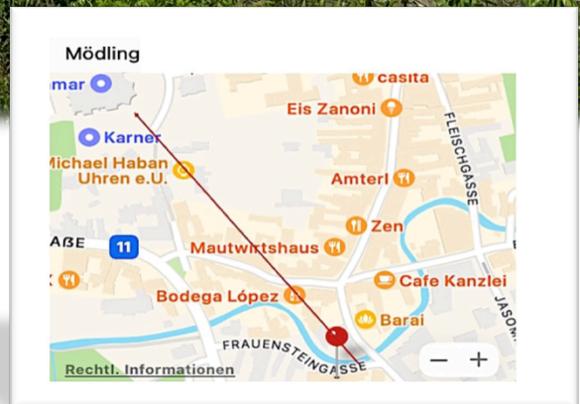




Der „3 Türme-Blick“



Von einer bestimmten Stelle am Mödlingbach aus sieht man das „3 Türme-Motiv“.

Im breiten, mit vielen Einzelheiten aufwartenden Panorama setzen der Turm der Spitalkirche, der Schlauchturm der Feuerwehr und der Turm von St. Othmar auffallende Akzente.

Genaugenommen sind es eigentlich 4 Türme – wenn man den glockenförmigen Turmhelm des Karners miteinbezieht.

Unter den Möglichkeiten in unserer näheren Umgebung gemeinsam zu zeichnen und zu malen bietet der Standort am Mödlingbach viele interessante und herausfordernde Motive.

Und auch unsere Kunstprofessoren des BG/BRG Keimgasse hatten diesen Platz und die Vielfalt der Umsetzungsmöglichkeiten für sich entdeckt.

Prof. **Hans Essinger** (\* 3. Dezember 1900, † 24. Mai 1977) hat z.B. den Blick über den Mödlingbach Richtung St.Othmar interessant gefunden.



Radierung "Motiv am Mödlingbach" (Wehrgasse).  
Maße 64x44 cm

Von meinem Malerfreund  
Erwin, einem Schüler von  
Essinger und Eckel



Auch von Professor **Anton Eckel** (\* 16. September 1939, † 13. August 2023) wissen wir, dass er dort Skizzen und Aquarelle angefertigt hat.

Beim gemeinsamen Malen und Zeichnen gibt es neben der Einigung auf ein gemeinsames Motiv eine Vielzahl von Dingen, die wir versuchen zu berücksichtigen.

Mir hilft es, wenn ich mich an Fragen und Hinweise meines Lehrers erinnere:

*„ Analysiere das Motiv“*

*„ Was willst du umsetzen, was aussagen?“*

*„ Konzentriere dich auf Wesentliches“*

*„ Wähle ein geeignetes Format“*

*„ Entscheide Technik und richtige Arbeitsweise“*

*„ Achte auf Licht und Schatten“*

*„ Kontraste, Hell-Dunkel-Verteilung“*

*„ Räumliche Tiefe?*

*Vorder-, Mittel- und Hintergrund“*

*„ Perspektive?“*

Und auch an seinen freundschaftlichen Rat:

*„ Lass es, mach nichts mehr!“*

(Hör rechtzeitig auf, bevor du scheiterst)

Wieder waren wir am Mödlingbach, um zu zeichnen. Und wieder einmal war die Vielzahl der Möglichkeiten Anlass für den künstlerischen Diskurs. Dann begann jeder von uns, sein Lieblingsmotiv in seiner Art und Technik zu Papier zu bringen.

Mein Blick auf das Panorama wanderte hin und her, vom langgestreckten, gelben Gebäude über den Schlauchturm zum Dach von St. Othmar – und wieder zurück.

Fast wär ich versucht gewesen, heute nur virtuell zu zeichnen oder maximal mit meinem Handy ein Panoramafoto aufzunehmen.

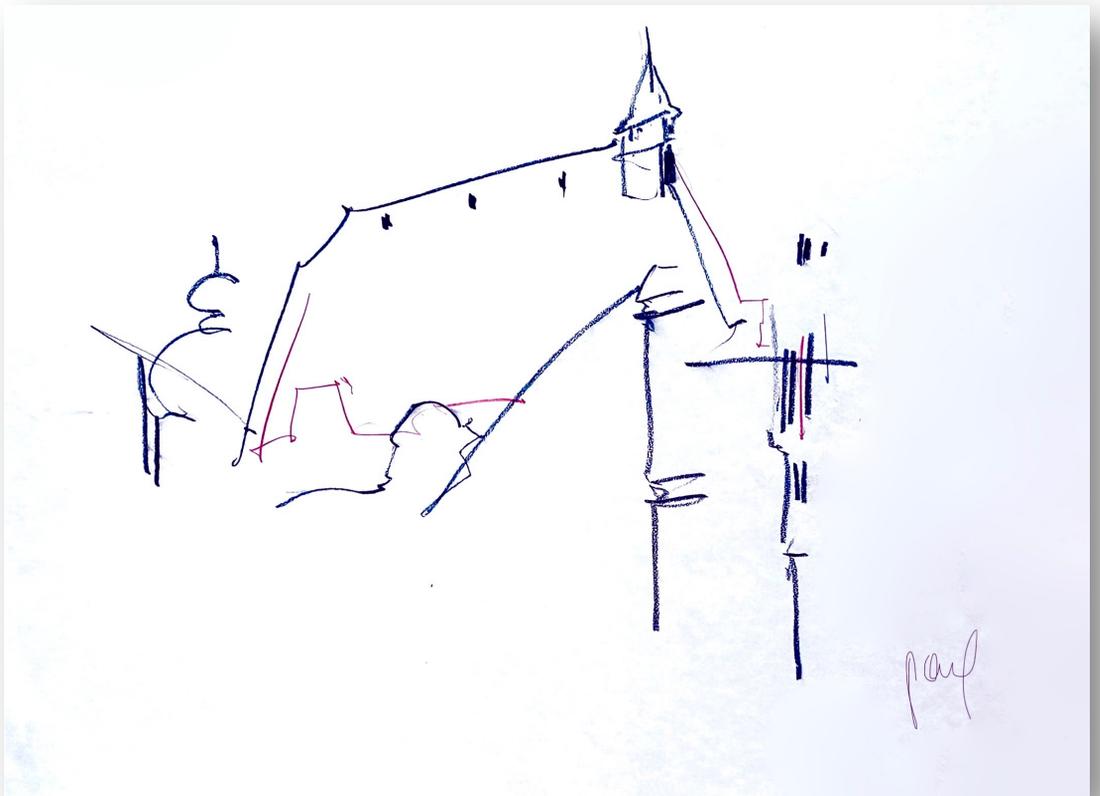
Doch dann war **er** plötzlich da:

***„ Was willst du umsetzen, was aussagen?“***

***„ Konzentriere dich auf Wesentliches“***

Papier und Stifte, alles ging leicht, die Hand setzte um – und es war Zeit für ein gemeinsames Bier.

„Konzentriere dich auf Wesentliches“



Lineare, reduzierte Detailbeschreibung

„Konzentriere dich auf Wesentliches“



Gesucht,  
gefunden,  
umgesetzt ...

