

## PHASE V - FERTIGSTELLUNG

Der bisher erreichte Status wird leicht verändert,  
Feinarbeit ist angesagt.

Nach letzten optischen Retuschen wird die Figur - im  
labilen Gleichgewicht - in der vorläufigen Endversion  
fixiert.

Ein Seiltanz zwischen optischer und statischer  
Notwendigkeit.

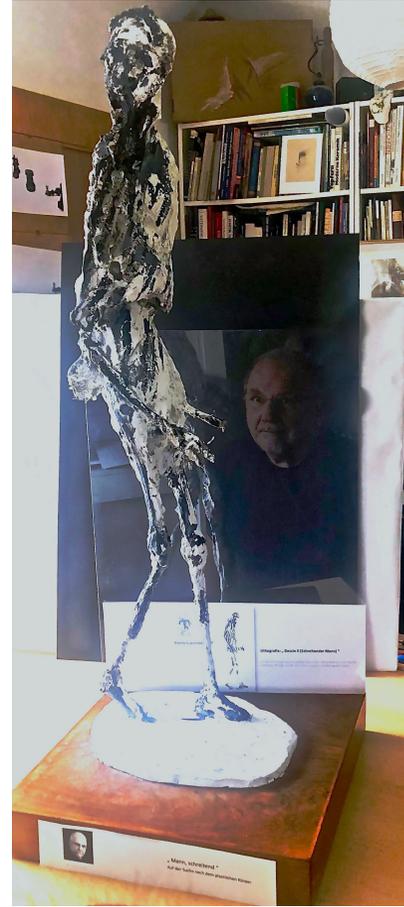






Die Lithografie und ihr  
plastischer Körper





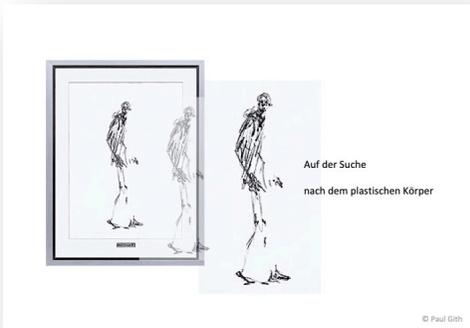
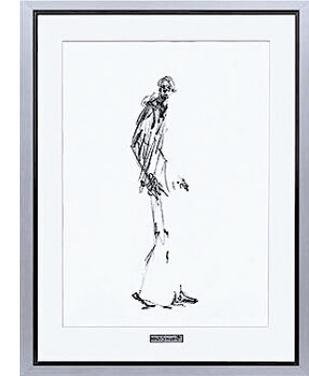
Der Schweizer Alberto Giacometti – schon seit längerer Zeit und immer wieder – stelle ich mir Fragen wie diese: *Was hat Alberto gesehen? Wie hat er es gesehen? Wie hat er Gesehenes umgesetzt?*

Seine bekannten, schlanken Figuren sind **dynamisch** ...

... oder **Raum suggerierend**.



Am Beginn des Projektes **Giacometti – Projekt 2020**  
„**Dessin II (Schreitender Mann)**“ steht eine Lithografie.  
Sie wurde für die Ankündigung einer großen Giacometti-Retrospektive  
in der Pariser Fondation Maeght 1975 ediert.



Auslöser für die Umsetzung des Projektes war ein  
„Kuss der Muse“ – der plötzliche Gedanke:  
„***Auf der Suche nach dem plastischen Körper***“

Schritt für Schritt, schreitend – fortschreitend ...

Der Weg wird dokumentiert, verschiedene Phasen werden  
durchschritten, bis der Körper gefunden ist.

Giacometti lebt in seinen Werken weiter.

Auch 2020 ist er noch immer präsent.  
Man findet ihn auf der Banknote 100 Schweizer Franken.



Und wenn man versucht, so wie Giacometti zu schauen,  
dann ...



?

Aufgewachsen in Wien und Retz (NÖ), Matura 1970 (BRG Mödling)

Präsenzdienst und Ausbildung zum Reserveoffizier in Klosterneuburg und Melk

1972 erfolgte der Berufseinstieg und eine 35-jährige Tätigkeit in vielen Bereichen der Bank Austria.

Neben der beruflichen Tätigkeit Beschäftigung mit den unterschiedlichsten künstlerischen Ausdrucksformen, mit der Gestaltung von Print-Medien sowie der Verwendung diverser Drucktechniken (Linolschnitt, Radierung, Siebdruck).

Layout und Projektarbeiten erweitern derzeit das Arbeiten mit malerischen und grafischen Techniken.

#### AUSSTELLUNGEN

Gemeinschaftsausstellungen in der Zentralsparkasse

Goethenistische Studienstätte Wien, Mauer

NÖ Landesbibliothek, St. Pölten

Einzelausstellungen / Privatausstellungen, u.a. auch in Perchtoldsdorf

## GITH Paul

Atelier:

Grillparzerstraße 70

2380 Perchtoldsdorf

Mobil: +43 664 24 36 164

Mail: [gith@a1.net](mailto:gith@a1.net)

[info@paulgith.com](mailto:info@paulgith.com)



<http://www.githpaul.com>